

Exigences pour les examens de 1^{er} à 3^e DAN. Tableau général.
Chaque nouveau grade inclut les connaissances des précédents.

ATTAQUES	SHODAN + 300 heures	NIDAN + 400 heures	SANDAN + 500 heures
gyaku hanmi katate dori la main droite saisit la main gauche et vice versa	tachi waza variations sur tous les mouvements connus	hanmi handachi variations sur tous les mouvements connus	tachi waza KOKYU NAGE KI NO NAGARE
aï hanmi katate dori la main droite saisit la main droite et vice versa	tachi waza variations sur tous les mouvements connus	hanmi handachi variations sur tous les mouvements connus	
ryote dori saisie des deux mains	tachi waza variations sur tous les mouvements connus	hanmi handachi variations sur tous les mouvements connus	
morote dori avec les deux mains, saisie d'une main	tachi waza KOSHI NAGE	tachi waza variations sur tous les mouvements connus	
kata dori men uchi (mune,sode) saisie de l'épaule, coup droit sur la tête (poitrine, coude)	suwari waza tachi waza IKKYO NIKYO SANKYO YONKYO SHIHO NAGE KOTE GAESHI IRIMI NAGE		
ryo kata dori saisie des deux épaules		tachi waza variations sur tous les mouvements connus	
shomen uchi coupe (frappe) droite sur la tête, de haut en bas	tachi waza variations sur tous les mouvements connus	hanmi handachi variations sur KOKYU NAGE	suwari waza tachi waza hanmi handachi variations sur tous les mouvements connus
yokomen uchi coupe (frappe) oblique sur le côté de la tête, de haut en bas	tachi waza variations sur tous les mouvements connus	hanmi handachi variations sur KOKYU NAGE	présentation libre
tsuki coup (de poing) droit de face	tachi waza ROKKYO	tachi waza variations sur tous les mouvements connus	présentation libre
ushiro ryote dori saisie des deux mains de derrière	tachi waza UDE GARAMI KOSHI NAGE	tachi waza variations sur KOKYU NAGE	présentation libre
ushiro ryo kata dori saisie des deux épaules de derrière	hanmi handachi IKKYO NIKYO SANKYO YONKYO SHIHO NAGE KOTE GAESHI	tachi waza hanmi handachi variations sur KOKYU NAGE	présentation libre
ushiro katate dori kubi shime saisie d'une main et étranglement	tachi waza IKKYO NIKYO SANKYO UDE GARAMI KOTE GAESHI	tachi waza variations sur KOKYU NAGE	présentation libre
	sannin randori trois attaquants futari dori deux attaquants simultanément TANTO DORI JO DORI	yonnin randori quatre attaquants TACHI DORI	
techniques d'armes	techniques simples avec bokken et jo 2 KUMIDACHI	jo awase waza KUMIDACHI d'aïkido	
	écrire un essai sur l'aïkido. (environ une page)	écrire un essai sur l'aïkido, et une présentation historique. (environ une page pour chaque sujet)	écrire un essai sur l'aïkido, et une présentation historique des arts martiaux japonais. (environ une page pour chaque sujet)
	la participation à deux principaux stages BIRANKAI est requise.	la participation à deux principaux stages BIRANKAI est requise.	la participation à deux principaux stages BIRANKAI est requise.